

VALE ÉCOSSAISE EN RONDE

Danse en ronde avec changement de partenaire - la danseuse est à gauche de son danseur							
Pas	Tim.	Pas du danseur	PDC	Rotation	Pas de la danseuse	PDC	Rotation
1	1	Poser le PG sur le côté (G), glisser le PD à côté du PG	G - D		Poser le PD sur le côté (D), glisser le PG à côté du PD	D - G	
2	2	Poser le PG sur le côté (G), glisser le PD à côté du PG	G - D		Poser le PD sur le côté (D), glisser le PG à côté du PD	D - G	
3	3	Poser le PG sur le côté (G), glisser le PD à côté du PG	G - D		Poser le PD sur le côté (D), glisser le PG à côté du PD	D - G	
4	4	Lever les talons, puis les rebaisser	-		Lever les talons, puis les rebaisser		
5	1	Poser le PD sur le côté (D), glisser le PG à côté du PD	D - G		Poser le PD sur le côté (D), glisser le PG à côté du PD	D - G	
6	2	Poser le PD sur le côté (D), glisser le PG à côté du PD	D - G		Poser le PD sur le côté (D), glisser le PG à côté du PD	D - G	
7	3	Avancer le PD	D		Avancer le PD	D	
8	4	Avancer le PG	G		Avancer le PG	G	
9	1	Reculer le PD	D		Reculer le PD	D	
10	2	Reculer le PG, le danseur lâche sa MD	G		Reculer le PG, la danseuse lâche sa MG	G	
11	3	Le danseur fait ½ tour à G (dos au centre), et à la fin de la	D	¼ ↻	La danseuse fait un tour à D (en passant sous le bras de son danseur), et fini face à son danseur (face au centre)	D	½ ↻
12	4	pastourelle prend avec sa MD la MG de la danseuse	G	¼ ↻		G	½ ↻
13	1	Reculer le PG	G		Avancer le PD	D	
14	2	Ramener le PDC sur le PD	D		Ramener le PDC sur le PG	G	
15	3	Faire ¼ de tour à G, et poser le PG sur le côté	G	¼ ↻	la danseuse fait un tour à D (en passant sous le bras D du danseur), et fini face au centre, elle prend la main du danseur suivant	D	½ ↻
16	4	Faire ¼ de tour à G, assembler le PD au PG	D	¼ ↻		G	½ ↻

Tim. : timing (temps musicaux) - PDC : Poids du corps (pied sur lequel repose le poids du corps) - Rotation : montant du tour et sens de la rotation (↻ vers la droite au sens horaire (SAM : sens des aiguilles de la montre), ↺ vers la gauche au sens anti-horaire (SIAM : sens inverses des aiguilles de la montre))

Résumé

Danse en ronde, face au centre du cercle, avec changement de partenaire, la danseuse est à gauche du danseur

- 3 pas latéraux vers la gauche (pas double consistant à glisser le pied gauche, puis assembler le pied droit), joindre les pieds et soulever les talons.
- 2 pas latéraux vers la droite, puis 2 pas vers l'avant (avancer le pied droit puis le pied gauche).
- 2 pas vers l'arrière (reculer le pied droit, puis le pied gauche), le danseur lâche la main de la danseuse située à sa droite, puis il fait un demi-tour à gauche pour se retrouver face à sa danseuse, simultanément il lève le bras gauche, la danseuse fait une pastourelle (tour à droite) sous le bras du danseur, il prend à la fin de la pastourelle les 2 mains de sa danseuse.
- Le danseur recule légèrement le pied gauche et ramène son poids du corps sur le PD, la danseuse avance légèrement le PD, et ramène son poids du corps sur le PG, le danseur lâche la main droite de la danseuse, il lève le bras droit, il fait un demi-tour à gauche, la danseuse fait une pastourelle sous le bras du danseur.

Danseuses et danseurs reforment le cercle, et reprennent la danse.